

Inhaltsbereich: Bild des Raumes

Kerninhalt: Gebauter Raum

Produktion	Rezeption
<ul style="list-style-type: none"> entwickeln und bearbeiten eine Konzeption für eine architekturbezogene Aufgabe. erweitern zeichnerische Kenntnisse um architekturbezogene Darstellungsverfahren. setzen Arbeitsmodelle im Gestaltungsprozess ein. 	<ul style="list-style-type: none"> beurteilen anhand der erworbenen Kompetenzen eigene Modelle und reale Architekturen im Hinblick auf Gestaltungsprinzipien und ggf. die Entwurfsidee. erschließen Formen ästhetischer Gestaltung im Bereich Architektur.

Grundlagen		Fachmethoden		Kulturgeschichtliches Orientierungswissen
Produktion	Rezeption	Produktion	Rezeption	<ul style="list-style-type: none"> haben Einblicke in Ausdrucksformen und Funktionen der Architektur <ul style="list-style-type: none"> Wohnbau, Sakralbau, Öffentliche Bauaufgaben, Fantastische Architektur (vgl. Klant/ Walch: Grundkurs Kunst 3 – Architektur, Schroedel 2005) Architektur exemplarisch (vgl. Meisterwerke der Kunst: Architektur I + II, Neckar Verlag 1999)
<p>Die in den Schuljahrgängen 5 bis 9 erworbenen Kompetenzen der Grundlagen finden hier Anwendung und sollen durch selbstständiges Lernen und Arbeiten ausgebaut werden.</p>		<ul style="list-style-type: none"> entwickeln architekturbezogene Ideen, planen und optimieren Gestaltungslösungen. erläutern und reflektieren Bildfindungsprozesse. planen Arbeitsprozesse und bestimmen Zielvorstellungen. finden für gegebene Problemstellungen Lösungen, d.h. sie planen Arbeitsprozesse, sammeln und nutzen Bildmaterialien und stellen Ideenskizzen her (vom Lageplan zur Architekturskizze, auch als Arbeitsmodell). entwickeln Studien und Entwürfe, wählen Skizzen aus; sie gestalten und gestalten um, verdichten, verwerfen, optimieren Lösungen (Fotografie, Grundriss, Ansicht/ Aufriss, Schnitt, Isometrie, Perspektive, Modell). erläutern die Intention, den Prozess, begründen wesentliche gestalterische Entscheidungen und bewerten das Ergebnis. 	<ul style="list-style-type: none"> erläutern architekturbezogene Gestaltungen. führen eine gegliederte Architekturanalyse (Bauerfassung, Bauanalyse, Bedeutung) durch. vergleichen differenziert Bauwerke setzen die Fachsprache angemessen ein. beziehen begründet Stellung. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • reflektieren das Resultat und begründen die architekturbezogenen Entscheidungen. • vergleichen Pläne und Modelle und bewerten diese. • entwickeln Ausstellungsmöglichkeiten für ihre Präsentationen und nutzen diese. 		
--	---	--	--

Verknüpfungen zu bereits vermittelten Kompetenzen/ Unterrichtssequenzen

Die in den Schuljahrgängen 5 bis 9 im Inhaltsbereich „Bild des Raumes“ erworbenen Kompetenzen werden hier kumulativ aufgegriffen, gefestigt und erweitert.

Operatoren

erproben, entwickeln, variieren, optimieren, konzipieren, gestalten sowie erfinden, begründen, erörtern, entscheiden, vergleichen, untersuchen, kritisch bewerten und Stellung nehmen

Unterrichtssequenzen / mögliche Themen

Mögliche Planung:

- a)** ‚Menschendarstellung‘ (Skizzen, Studien, Bild, Präsentation) als Einzelarbeit zu Beginn des ‚langen‘ 1. Halbjahres. Im Anschluss ‚Film‘ (Storyboard (‚Menschendarstellung‘-Kompetenzen finden Anwendung), Film) als Gruppenarbeit zum Thema ‚Mensch‘ (Gewalt, Missbrauch, Ver-rückt, etc.). ‚Gebauter Raum‘ als Projekt im 2. Halbjahr.
- b)** ‚Menschendarstellung‘ (Skizzen, Studien, Bild, Präsentation) als Einzelarbeit zu Beginn des ‚langen‘ 1. Halbjahres. Im Anschluss ‚Gebauter Raum‘ als Gruppenarbeit (Wohnen im Turm, pro Person eine „Etagé“). ‚Film‘ als Projekt im 2. Halbjahr.

Mögliche Themen:

- Wohnen im Turm
- Haus am See
- Meine Studentenwohnung im Jahr 20xx
- i-home/ smart house

Beispiele/ Hinweise in der Literatur:

Klant/ Walch: Grundkurs Kunst 3 – Architektur, Schroedel 2005
Klant, Michael: Bildende Kunst 3, S. 144 f „Architektur“, Schroedel 2010
Meisterwerke der Kunst: Architektur I + II, Neckar Verlag 1999
Etschmann/ Hahne: Kammerlohr Architektur, Oldenbourg, München 2011
Hahne, Robert: Wege zur Kunst Umgang mit Architektur), Schroedel 2009
Betz, Gabriele: Architektur, Klett 2000
KUNST 5 bis 10: Innenräume, Heft 2, 2006
KUNST 5 bis 10: Architektur, Heft 31, 2013
KUNST + UNTERRICHT: Wohnen: Raum erfahren/ Raum gestalten, Heft 352/ 353, 2011
Kälberer, Günther: Bauwerk und Konstruktion, Klett 1991
Kälberer/ Schappacher: Stundenblätter Architektur, Klett 1984
Kowalski, Klaus: Abiturwissen Architektur, Klett 1998
Berger, Rolf + Eva: Bauwerke betrachten, erfassen, beurteilen, Augsburg 1999
D. Grünewald (Hrsg.), Kunst entdecken, Band 2, Cornelsen 2012, S. 108 f „Besser wohnen – das Bauhaus in Dessau“
D. Grünewald (Hrsg.), Kunst entdecken, Band 3, Cornelsen 2004, S. 154 f „Parlament – Denkmal – Symbol: Das Reichstagsgebäude in Berlin“
D. Grünewald (Hrsg.), Kunst entdecken, Oberstufe, S. 58 f „Architektur“
Kunst Arbeitsbuch 2, Klett 2010, Kap. C.22: Modellbau
Kunst Arbeitsbuch 3, Klett 2009, Kap. 1.2: Antike, Romanik, Gotik + Kap. 5.5: Das Reichstagsgebäude in Berlin
Höcker, Christoph: Architektur (Schnellkurs), Köln 2000
De Botton, Alain: Glück und Architektur, Frankfurt 2010

ROLF BEHME, 2013

Anmerkung: Für weitere Anregungen sowie Tipps zu Literatur und Internet wenden sie sich bitte an die Redaktion der Fachseite Kunst.