

| | | |
|---|---|--|
| Fach: DEUTSCH ALS ZWEITSPRACHE | | |
| Unterrichtseinheit / Thema: Interkulturelle Reporter – Hörspiel-Produktion | | |
| <p>Kurzbeschreibung / Aufgabe: Die Schülerinnen und Schüler interviewen sich gegenseitig über ihre Herkunftsländer und produzieren daraus kurze Hörspiele. Dieses Unterrichtsbeispiel eignet sich für mehrsprachige Regelklassen und für Sprachlernklassen mit Lernenden aus verschiedenen Herkunftsländern und auch für bisher nicht alphabetisierte Schülerinnen und Schüler.</p> | | |
| Produkt: Hörspiel | | |
| Rahmenbedingungen: | | |
| Jahrgang: alle | Schulzweig/Kursart: alle | Fächerübergreifende Bezüge: Erdkunde, Religion, Musik, Sport |
| Lernumgebung / räumliche Voraussetzungen: Klassenraum, Rückzugsmöglichkeiten für Audioaufnahmen | Unterrichtsorganisation (z.B. UE, Projekt, Lernwerkstatt) : UE | Medieneinsatz – benötigte Hardware: Tablet, evtl. Mikrofon, Kopfhörer, Lautsprecher im Klassenraum |
| Sozialform(en): Partnerarbeit | benötigter Zeitaufwand: 3x 90 Minuten | Medieneinsatz – benötigte Software: Audio-App (Garage Band / Wave Pad), ggf. Musik, ggf. Textverarbeitung oder Skizzen- App (z.B. Inkflow, LineBrush) |
| Kompetenzen: | | |
| <u>Rahmenrichtlinien DaZ</u> | <u>Orientierungsrahmen Medienbildung</u> | |
| SPRECHEN LESEN SCHREIBEN | PRODUKTION UND PRÄSENTATION: Schülerinnen und Schüler erarbeiten unter Anleitung gemeinsam Medienprodukte und präsentieren sie vor Mitschülerinnen und Mitschülern. | |
| <p>Verbindliche Themenfelder:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Medien erweitern die Möglichkeiten zur Beschaffung, Bearbeitung und Auswertung von Informationen. 2. Medien beeinflussen individuelle Schreibprozesse, Formen der kooperativen Textproduktion und die Textdistribution. 3. Medien erweitern die Kommunikationsmöglichkeiten und beeinflussen das Kommunikationsverhalten. 4. Medien erweitern die Möglichkeiten der Gewinnung von Wissen sowie die Darstellung und Analyse von Erkenntnissen. 6. Medien beeinflussen die Wahrnehmung und erweitern die kulturellen Erlebnis- und Äußerungsformen durch neue Bild- und Tonwelten. | | |
| Niveaustufe nach SAMR-Modell: M | | |

| Unterrichtsplanung: | Bedingungen / Bemerkungen: |
|--|---|
| <p><u>Vorbereitung / Voraussetzungen (fachliche und Medienkompetenzen):</u></p> <p>Fachliche Voraussetzungen: Vermittlung des benötigten Wortschatzes im Themenfeld</p> <p>Benötigte Medienkompetenzen: Grundkenntnisse in der Nutzung von Schreib-, Skizzen- und Audio-Apps</p> | <p>App-Anleitungen zum Download unter http://www.nibis.de/nibis.php?menid=8755</p> <p>Eine Anleitung für die OpenSource-Desktop-Software Audacity finden Sie online unter: http://lehrerfortbildung-bw.de/werkstatt/sound/audacity/index.html http://www.lehrer-online.de/audacity.php</p> <p>Infos und Fortbildungen zur Durchführung von Podcast-Projekten finden Sie online unter http://portal.schul-internetradio.de/pages/mitmachen/faq.php</p> |
| <p><u>Durchführung:</u></p> <p>Gemeinsam wird ein Leitfaden für die Interviews entwickelt, in dem die Interviewfragen festgelegt werden. In einem fächerübergreifenden Sprachunterricht können dabei verschiedene inhaltliche Schwerpunkte gesetzt werden (z.B. Geografie der Herkunftsländer, typische Musik, beliebte Sportarten, kulturelle Besonderheiten, Herkunftssprache u.a.m.).</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler bereiten in Partnerarbeit das Interview inhaltlich vor.</p> <p>Dies kann entweder vorab schriftlich in Stichworten notiert oder auch gezeichnet werden - je nach Schreib- und Lesekenntnissen.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler üben das Sprechen der Interviews. Wenn das fehlerfreie Sprechen gelingt, nehmen sie das Interview auf.</p> | <p>Inhalte und Umfang der Interviews werden dabei dem Sprachstand der Lernenden angepasst bzw. kann hinsichtlich des Umfangs und Schwierigkeitsgrads der Fragen differenziert werden.</p> <p>Herkunftssprachliche Elemente können einbezogen werden. Schülerinnen und Schüler mit unterschiedlichem Lernstand können sich gegenseitig unterstützen.</p> <p>App-Anleitungen zum Download unter http://www.nibis.de/nibis.php?menid=8755</p> <p>Anleitung für das Aufnehmen der Interviews mit dem iPad im Anhang und zum Download unter ...</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Zur nächsten Sitzung bringen alle Schülerinnen und Schüler Gegenstände zur Simulation von typischen Geräuschen mit. Diese werden ggf. auch untereinander verliehen.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler nehmen die Geräusche auf und unterlegen das Interview damit.</p> <p>Anschließend können die Hörspiele auf den Schulserver hochgeladen werden.</p> | <p>Alternativ können auch CDs oder Audiofiles mit Geräuschen angeschafft werden. Wird auch Musik zum Unterlegen der Interviews benutzt, ist unbedingt auf das Urheberrecht zu achten, Infos hierzu zum Download unter http://wordpress.nibis.de/filmklappe/files/Empfehlungen_zum_Urheberrecht_bei_Schuelerfilmproduktionen.pdf</p> |
| <p><u>Präsentation / Nachbereitung:</u></p> <p>Die Hörspiele werden vom Schulserver geladen und von der Lehrkraft im Plenum vorgespielt. Alternativ werden die Tablets eingesammelt und die Hörspiele jeweils vom Gerät aus abgespielt und besprochen.</p> | <p>Es ist zu erwarten, dass gerade zu Beginn des Spracherwerbs noch recht viele Fehler passieren. Deshalb bietet es sich an, die Aufgabe etwa halbjährlich zu wiederholen und die Audiofiles jeweils zur Dokumentation des Lernfortschritts zu speichern.</p> |
| <p>Allgemeine Kompetenzdimensionen: Wissen (W) , Können (K), Haltung (H)</p> | |